



Leven zonder humor, geen zak aan

Tijdens de Previewavond op 21 mei gaf Blauwe Vinkjes een voorproefje van hun voorstelling. Het cabaretduo bestaat uit Kevin van den Berg en Manon Blaauw.

Hoe is het cabaretduo Blauwe Vinkjes ontstaan?

Kevin: "Het DNA van Blauwe Vinkjes is ontstaan bij huiskamerfestival *Gluren bij de Buren* waar we samen iets maakten. In 2021 deden we mee aan cabaretfestival Cameretten en het Amsterdams Studenten Cabaret Festival. We haalden bij beiden de finale en gingen op finalistentour. Voor aanvang van de tour zeiden we als we dit leuk vinden, dan gaan we er voor. En nu mogen we naar Etten-Leur."

Waar halen jullie de inspiratie vandaan?

Kevin: "De meeste inspiratie halen we uit het dagelijks leven en de sociale media. Mensen die je hele rare dingen ziet posten waarvan je denkt: hoe kan je zo in elkaar zitten? Dat inspireert. Wij vinden het leuk om de situatie om te draaien, uit te vergroten of volledig uit zijn verband te trekken."

Manon: "En waar we iets van vinden is vooral het veranderende sociale contact. Het is fascinerend dat we momenteel meer mogelijkheden hebben dan ooit om met elkaar te communiceren en dat, voor je gevoel, communicatie nog nooit zo slecht is geweest. Daar zit natuurlijk een soort humor in, maar doet ook een beetje pijn."

Wat vinden jullie het allerleukste om te doen?

Kevin: "Onze regisseur Ruut Weissman zei ooit: "Jullie hebben een soort revue, maar dan in een modern jasje". Dat is natuurlijk een vorm waarbij je veel kanten op kan. Het leukste vind ik om een karakter echt vorm te geven en daarin uit te pakken en erin op te gaan."

Manon: "Ik vind de schakels het allerleukste. Het ene moment speel je iemand en het volgende moment schakel je naar iemand anders of terug naar jezelf. Het allerleukste dat Kevin doet zijn de imitaties en mijn favoriet is Máxima. Zelfs na 110 keer lach ik altijd stiekem in mijn hoofd."

Hoe vonden jullie het om op te treden tijdens onze Previewavond?

Kevin: "Vreselijk! Nee hoor, heel leuk. Omdat we net zijn begonnen is het voor ons heel zinvol om een voorproefje te mogen geven. Je leert het theater, de medewerkers en vrijwilligers en het publiek kennen."

Manon: "Ik vond dat er veel lieve mensen naar ons toe zijn gekomen na afloop. Jullie publiek vond het leuk om even tegen ons te zeggen dat ze kaarten hebben gehaald. Dat voelt als een euforisch moment."

Dilemma's

Typtetjes of imitaties?

Manon: Typtetjes.

Kevin: Nee, typtetjes is echt een heel vies woord. Het is een beetje vloeken in de kerk. Dan zou ik eerder zeggen karakters.

Manon: Ja, maar ik bedoel het gaat toch om typering? Jij kan goed imiteren, dus jij moet imitaties zeggen.

Kevin: Nee, nee, nee. Ik vind het leukste om alle verschillende karakters te spelen. Oké, dan gaan we voor typtetjes.

Nooit meer grappen maken of nooit meer zingen?

Kevin: Nooit meer zingen.

Manon: Nooit meer zingen.

Kevin: Een leven zonder humor is geen zak aan.

Altijd een duo of ook solo?

Kevin: Altijd een duo.

Manon: Altijd een duo.

Blauwe Vinkjes aan of uit op Whatsapp?

Kevin: Aan.

Manon: Aan.

Kevin: Bloedirritant als je niet weet of iemand het heeft gelezen.

Manon: Je hoeft niet te reageren, maar ik wil het wel weten.

Blauwe Vinkjes – DISCLAIMER

do 24 okt | 20:15 uur | De Justus

