



Ik deel mijn muzikaal dagboek met het publiek

Zaterdag 5 oktober brengt pianist en componist Iris Hond live de nummers van haar album *Dust Awakened By Dawn*. Wij vroegen Iris waarom de piano zo belangrijk voor haar is en hoe haar nieuwe album tot stand kwam.

“Bij ons thuis stond altijd al een grote vleugel in de woonkamer waarop mijn vader speelde. Toen ik drie was, ging ik er achter zitten en ben nooit meer gestopt met spelen. Mede doordat mijn vader speelde én omdat mijn ouders veel pianomuziek luisterden, werd mijn liefde voor dit instrument versterkt”, vertelt Iris.

Het album is extra persoonlijk. “Ik heb ervoor gekozen mijn muzikaal dagboek op te nemen: elke ochtend als ik wakker word, ga ik direct achter de vleugel zitten en daar schrijf ik de eerste noten/melodieën die in me opkomen. Deze stukjes compositie zijn nooit bedoeld geweest voor publiek. Maar toen ik bezig was met een nieuw album voelde het alsof er iets tussen de muziek en mij instond. Ik dacht als ik echt mezelf wil laten horen, dan deel ik mijn muzikaal dagboek met het publiek.”

Het nummer *Nearby* heeft een bijzondere herinnering. “Mijn beste vriend lag op sterven. Ik kon me een leven zonder hem niet voorstellen. Op een ochtend ben ik naar het strand gegaan, heb een grote deken om me heen geslagen en ben de golven gaan tellen, om maar tot rust te komen. Die rust kwam. Toen voelde ik hem opeens heel dichtbij en wist ik: als ik maar heel dichtbij mezelf ben, zal ik ook altijd heel dicht bij hem zijn. Dat gevoel heb ik toen ik thuis kwam gelijk omgezet in muziek. En dat is *Nearby*.”

Iris kijkt er naar uit om dicht bij haar publiek te zijn. “Ik vind het ontzettend leuk weer terug te komen in de zalen waar ik al zo lang niet ben geweest en verheug me erop weer heel dicht bij het publiek te zitten. Ik wil dat de bezoeker het gevoel heeft dat hij naast me op de pianokruk zit.”



Tips voor pianoleerlingen

Probeer een vast 'studeer-ritueel' te vinden. Al is dat 10 minuten per dag. Als je studeert weet dan duidelijk waar je aan werkt en zorg dat je focust.

Alles wat je meemaakt, alles wat je dwarszit, moeilijk vindt, maar ook als je blij bent, verliefd, dan kan je dat verwerken in de muziek. Zo heb je altijd een trouwe vriend, een uitlaatklep, een spiegel en een houvast.



Iris Hond – *Dust Awakened By Dawn*

za 5 okt | 20:15 uur | De Justus

