

Country in de breedste zin van het woord

Op zondag 10 november organiseert Poppodium voor het eerst een country event. Samen met Beehive brengen zij de ware Southern Outlaw sounds naar Etten-Leur. Wij gingen in gesprek met Harriette, zangeres bij Beehive, en Thony, vrijwilliger bij Poppodium.

Hoe is het idee om dit festival te gaan organiseren tot stand gekomen?

Thony: "Het idee kwam vanuit Harriette. Eerder speelde Beehive al in Café de Klomp en afgelopen jaar op het hoofdpodium van Popelucht. Toen kwam de vraag voor een binnen evenement. Poppodium heeft een breed publiek. Als je kijkt naar genres doen we alles tussen blues en keiharde metal in. Maar country hebben we nog nooit gehad. Dus we dachten laten we dat ook eens proberen."

Hoe wist je welke bands jullie wilden voor het festival?

Harriette: "Wij spelen met Beehive traditionele country: van countrypop tot countryrock en ballads. Country wordt vaak als suf ervaren, totdat je het hoort. Creedence Clearwater Revival (CCR) wordt nooit als suf ervaren. Bluegrass is weer een heel ander genre. Ik had zoiets als je die drie pakt, dan heb je de gehele breedte van de country te pakken."

Thony: "Je moet op een gegeven moment samenwerken met andere bands. We proberen in de gehele breedte te programmeren, maar old school country zit niet in onze database. Daar hebben we dan een andere band voor nodig en het is leuk om samen uit te zoeken en na te denken over de opzet."

Wat kan men verwachten?

Harriette: "Country in de breedste zin van het woord. Ik denk dat echt wel alles aan bod komt. Bluegrass, countryrock, maar ook een ballad. Hits van nu, de countryzangers Elle King is nu hot, maar ook John Denver met *Back Home Again*. En bij CCR gaat los."

Waar kijk je zelf het meest naar uit?

Harriette: "Ik vind het leuk om ook de andere bands te zien optreden. En uiteraard om zelf live muziek te maken. Countrymuziek is heel eerlijk en puur. Je speelt niet te veel met overstuurde gitaren en niet te veel effecten overall erop."

Thony: "Ik ben erg benieuwd naar de reacties op een ander genre dat mensen van ons gewend zijn. Verder kijk ik uit naar de bluegrassband. Zij spelen tussen het publiek in en staan naast je bij wijze van spreken. Schouder aan schouder: jij staat een pilsje te drinken en zij staan te spelen."

Welke nummers gaat Beehive spelen?

Harriette: "Nummers voor een zo'n breed mogelijk publiek, dus de bekendste of juist die met het meeste pit. Onze band bestaat uit zes leden, waaronder een sologitarist en een pianist/toetsenist. Speciaal voor ons optreden in Etten-Leur komt er ook een steelgitarist mee, namelijk de van oorsprong Amerikaanse Keenan Schuck. Qua zang vinden we nummers met samenzang mooi, maar nu willen we ons ook een beetje focussen op de piano. We spelen bijvoorbeeld *Against The Wind* van Bob Seger waar een fantastische pianopartij in zit."



BEEHIVE

De mannen van The Tall, The Fat & The Ugly spelen tussen het publiek in. De band heeft verschillende liedjes 'verbluegrassed'.

Jef: "Bekende rocknummers bijvoorbeeld en er komen er steeds meer bij. We hebben er zelf de grootste lol in." Jost vult aan: "AC/DC is een van de eerste bands die nummers ging 'verbluegrassen'. Dat doen wij nu ook. Zeer geslaagd is *I feel love* van Donna Summer."



De band speelt akoestisch tussen het publiek in. **Jos:** "Dat klinkt altijd goed. Bij het versterken van een banjo of gitaar haal je een deel van het geluid weg. Sinds kort hebben we ook een lied met een viool. Het is de truc om het net even niet scherp te doen."

Poppodium: Southern Outlaws

zo 10 nov | 16:30 uur | De LizZ

staconcert



HARRIETTE

THONY